¡VIVA LA FEDERACION!

LA GACETA MERCANTIL

DIARIO COMERCIAL POLITICO Y LITERARIO.

AÑOS 18 de su publicacion. BUENOS AIRES, SABADO 10 DE JULIO DE 1841. 5,366.

LISTA DE

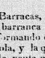
LIBROS

En Castellano

INTRODUCIDOS

En la Libreria de la Independencia, calle de Representantes número 60.

TRATADO de las pruebas judiciales 4 t., Espíritu de las Leyes 4 t., Miscelanea de Franklin 2 t. obra sumamente interesante, Vidas de Españoles Celebres 1 t., Miscelanea escogida 1 t., La Sagrada escritura 2 t., Memorias sobre Mineria 1 t., Establecimientos Europeos en las Indias Orientales 1 t., Los Pueblos y los Gobiernos por el Abate Reynal 1 t., Escuela del Soldado 1 t., La Enviada 1 t., Ideas necesarias á todo pueblo americano 1 t., Sistema de la Moral 1 t., Diccionario de la lengua castellana por la academia 1 t., id. 2 t., id. Español é Ingles 1 t., id. Español é Italiano, 1 t. La Quimica en 26 lecciones 1 t., Jacquier, Instituciones Filosóficas 6 t., Guevara, Instituciones Filosóficas 4 t., (esas dos obras estan en latin), Viages á las Regiones Equinociales por Humboltd y Bompland 5 t., Historia de Napoleon 4 t., Nueva Coleccion de piezas escogidas en prosa y verso 2 t., Filosofia de la Historia 2 t., Catecismo de Quimica 1 t., Urika o la Negra Sensible 1 t., Recreaciones Fisicas 4 t., Revoluciones de Portugal 1 t., id. Romanas 3 t., Historia de la conquista de Méjico 3 t., Catecismo de Ripaldo 1 t., Discurso de J. J. Rousseau 1 t., Evelina 1 t., Anastacia ó la Recompensa 1 t., Historia de la Inquisicion 10 t., Manual de los Inquisidores 1 t., El Viajador Sensible 1 t., Cartas Turcas 1 t., Carlos Barimore 1 t., De la Desigualdad 1 t., Catecismo de Economía Política por Say 1 t., Memorias de Napoleon Gourgaud y Montholoy 6 t., Economia Política por Destutt de Tracy 5 t., Libertad de los Mares 1 t. Semana Magna de Paris 1 t., Alejos y la casita en los bosques 4 to el Anticuario 4 t., Anales de la juventud, 1 t., Anastacia 1 t., Apuntes Romanos 2 t., Atala 1 t., Aventuras de Gil-blas, 4 t., id. de Nigel 4 t., Albertino Giovani, 4 t., Almaida y Rogiero, 2 t., Alibert, fisiologia de las pasiones, 2 t., Aventuras de un renegado por Arnaud, 4 t., Apéndice 2 t., Buchan, medicina domestica 1 t., Blair, lecciones de retórica, 4 t., la farmacia cacera, 2 t., Barbarinski, 2 t., Bravo, 4 t., Clara de Almeira, 1 t., Cuentos de las hadas, 1 t., Curso de partos por Capurou, 2 t., Corsario 1 t., Castillo de Kilawort, 4 t., D. Quijote. 6 t., curso de temas franceses, 1 t., Shiton, 1 t., camino del Cielo, 1 t., teneduría de libros, 1 t., Diario de Santa Helena y su continuacion, 16 t., Discurso sobre la historia universal, 2 t., Democracia en America, 2 t., Duquesa de la Vaubaliere, 1 t., Devoti Institutiones, 2 t., Descripcion de las costumbres, 4 t., Dia de San Valentin, 4 t., Diccionario Geográfico, 2 t., D. Latino por Valbuena, 1 t., Deiontología ó ciencia de la moral, obra póstuma de Jeremias Benthan 3 t., Ensayo sobre el Paraguay 1 t., Espíritu del derecho, 3 t., Estela, 1 t, Galetea 1 t., Gastronomia, 1 t., Gonzalo de Córdova, 2 t., Gramatica de la Academia, 1 t., Dicha latina, 1 t., Dicha francesa, 1 t., Historia del Jóven Siciliano 4 t., D. de Ismail, 1 t., D. de America, 1 t., Historia de Fray Gerundio, 4 t., Isabela 1 t., Instituciones de Reneval, 2 t., Jacobo de Lorme, 1 t., José, 2 t., Jóvenes Viageros, 2 t., Ismail y Mariana, 1 t., la Atalaya, t., Geografiia, 1 t., lecciones de moral, 1 t., Los novios, 4 t., lecciones de fortificacion y de diseño militar, 1 t., libros Sagrados 1 t., Manual de Ganaderos, 2 t., D. del Licorista, 1 t., D. del Destilador, 1 t., D. de Agricultura, 1 t., D. del Veterinario, 2 t., D. de Medicina legal, 1 t., Semana Santa, 1 t., Manual de anatomia, 1 t., Nebrija, 1 t., Napoleon en Italia 2 t., Numa Pompilio, 2 t., Oscar de Alba, 1 t., Pelayo Conquistador, 2 t., Pedro 4 t., Parisino, 1 t., Los Plamadores, 4 t., el Preso de Chilon, 1 t., Poesias de Cadalso, t., D. de Cienfuegos, 1 t., Primeros conocimientos, 1 t., El nuevo Robinson, 3 t., Revoluciones Romanas, 3 t., Roberto, Conde de Paris 1 t., Revueltas intestinas, 2 t., Roche y Sansan, Patologia; 6 t., Salerio peruano, 2 t., El Nuevo Sorino; G. francesa, 1 t., Sitio de Ismain 1 t., Corina, 4 t., Sistema bsico del hombre y de la muger, 1 t., Saavedra, Corona gótica, 7 t., Tratado de Química, por Thenard, 6 t., Los 3 impostores 1 t., Teresa Ober, 1 t. Febrero covísimo, 8 t. Trescientas sentencias árabes, 1 t. Manual de particiones, 1 t. Vademecum del cirujano, 1 t. Viages de Gage, 2 t. Guzman de Alfarache, 4 t. Visitas al Sacramento, 1 t. el Vampiro, 1 t. Woodstock, 4 t. Vida de Nuestra Señora, 1 t. Visiones del Castillo, 10 t. Urcullú, Lecciones de moral, t. Votos temerarios, 3 t. Vidas de los Españoles ilustres, 2 t. Aventuras de Zalazar, 1 t. Alfonso ó el hijo natural, 3 t. Alberto 4 t. Aventuras de Robinson Cruzoe, 4 t. Carlos y Maria, 1 t. Guillermo Tell, 1 t. Herman y Dorotea, 1 t. Ilustres Americanos, 1 t. Juventud ilustrada, 1 t. La Araucana, 4 t. La Vacuna, 1 t. los dos Robinsones, 2 t. Mis Prisiones 3 . Pintor de Salsburgo, 1 t. Sitio de Corinto, 1 t. Sandsford y Maton 4 ts. Teresa, 1 t. Tom Jones 7 ts; Ultimas cartas de Jacobo Dortis, 1 t. Vida de Torres, 1 t. Viages de Galliver, 4 t. Idem del jóven Anacarcis, 7 t. Peveril del Pico, 5 t. Noticias históricas sobre el gran Chaco y rio Bermejo, 1 t. La Novia de Lammermoor, 3 t. el Oficial aventurero, 2 t. Robroy 4 t. 12 numeros del Mensagero de Londres Catecismo de Astronomia, de Geometria, de Gastronomia, de Historia antigua, de Mitologia y de agricultura, por Ackerman.

PLANTAS DE FRUTA, 

De Flores y de Adorno.

EN la Quinta de Barracas, sita al pié de la barranca de la Convalecencia, formando esquina con la calle Sola, y la que va al Puente, hay de venta nisperos del Japon, moreras, ó *morus multicaulis* y blancas, naranjos dulces de Corrientes, é injertos de enanos, selecta del Janeiro, monstruosa, gran mandarin de limon real, lima dulce, limon dulce, pamplemusa, de varias clases de damascos y cereses; muchísimas de ciruelos, duraznos, perales y manzanos; olivos, nogales, almendros, avellanos, granados, parras y entre ellas, de la perla, lilas, noja de mirto ó enanas, persicas y grandes, membrillos de la China y dulces ó lucumas, manzanos de Siberia, alteas blancas, moradas y bicolor dobles, alaternos, laurel rosa rosado doble, sencillo blanco, rosa vellosa. de Borbon, ruborosa, bombas y otras, mosquetas pomposa y amarilla, syringas ó philadelfos, jazmin triumfante amarillo, madre selva, mimosas espléndida y bicolor, spireas, halesias, tunas de varias clases, arrayan ó box con raiz, y otras muchas plantas

---

Tachos.

HAY de venta de varios tamaños y de diferentes hechuras. Ocurrase á la calle de Perú No. 13. j30—6c

---

Casa para negocio en venta.

CON una hermosa pieza de altos á la calle y á dos cuadras y media al Oeste de la Plaza de la Victoria.

Tambien se vende un carro cómodo en sopandas, eje superior y con dos faroles de patente, propio por su fortaleza para viage, y tambien para uso en la ciudad. Ocúrrase á la calle de Cangallo No. 186 de la Merced para el campo. j3 3p

---

¡Viva la Federacion!

SE necesita un jòven de 12 á 14 años de edad, para el mostrador de un almacen, aunque no haya estado en mostrador; calle de las Piedras núm. 170. j1 5p

---

Montevideo, April 26th 1841.

THE partnership hitherto existing at Montevideo under the firm of NICHOLSON, GREEN & CO., ceased so far as regards the interest of Mr. *Henry Sparks*, by expiration of contract and mutual consent on the first of March ultimo.

By authority of Mary Green and John Nicholson and for self — *Signed* EDWARD LUMB.
Signed, HENRY SPARKS.

The business of Nicholson, Green & Co., at Montevideo will be henceforth conducted by *Mr. Henry Lyne*, who is duly authorized to that effect.
Signed NICHOLSON, GREEN & CO

Se venden

POSTES y orcones gruesos de durazno para corrales, parrales y saladeros en la calle del Perú No. 159, como tambien leña de rama al menudeo mas barata que en cualquiera otra perte. j1 3pd1.

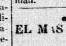
Se alquila

UN almacen en la calle de las Piedras No. 140, tiene 5 varas de frente al O. y 30 de fondo, con 3 claraboyas de vidriera y rejas de fierro, enladrillado, blanqueado y en el mejor aseo y seguridad, para almacen de abasto ó de frutos y efectos del pais, y de ultamar; tambien hay de venta una puerta de dos manos con marco, todo herrage y llave como para colocarla, es casi nueva, para un almacen ó trastienda pues tiene mas de 2 y media varas de alto y siete cuartas de ancho. Al lado No. 142 vive su dueño. j2—3c

---

Interesante

á las personas de buen gusto.

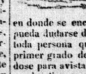


En la calle de Maipú núm. 76 se ha recibido una partida de barriles de vino de Xerez de superior calidad. m25—tfc

---

Aviso

EL MAS INTERESAMTE.



En la calle de Maipú N. 76, se vende leche de burra desde las 6 de la mañana hasta las 9 de la misma; en donde se encuentra, sin que pueda dudarse del alivio total de toda persona que adolezca del primer grado de tisis, acercándose para avistarse con la persona inteligente. m3—3p

---

Aviso.

SE necesita un cocinero para hombres solos en la calle de Potosi No. 57, hallarán con quien tratar. j2—3c

---

Se Alquila

A UN hombre solo un cuartó con ventana á la calle con muebles ó sin ellos; en esta imprenta darán razon.

Limitas de acero fino

PARA componer las uñas y desarrojar los callos: en la libreria de la Independencia calle de Representantes núm. 60.

Tinteros de corcho

LOS mas cómodos, económicos y baratos que hay se hallan, asi como de muchos otros clases, en la libreria de la Independencia, calle de Representantes núm. 60. j6—tfs

---

Granero

SE alquila uno, grande y mui seco; para tratar ocúrrase á la calle de Federacion número 47. j9—1mc

---

Rapé Frances.

DE primera calidad, á 50 pesos libra y por menor á 5 pesos onza. Se halla en la Libreria de la Independencia calle de Representantes No. 60.

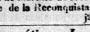
Obleas todas coloradas,

Y surtidas de colores, en la Libreria de la Independencia calle de Representantes No. 60.

Se necesita

ALQUILAR una casa para una familia estrangera que tenga regular comodidad, y lo menos 7 ú 8 piezas buenas; es indiferente su situacion siempre que esté en un paraje central, y en una calle empedrada. En esta imprenta darán razon. j21—

En venta



UNA Galera cuyo rodado, caja y demas piezas es de la mejor clase. Quien se interese en la compra ocurra para tratar á la casa de martillo de J. J. Arriola, calle de la Reconquista No. 14. j23 tfs.

Gramáticas Inglesas.

SE han sacado algunas en la Libreria de la Independencia calle de Representantes número 60. Tambien se han recibido últimamente algunas buenas carteras.

LA
Libertad de los Mares,
Ó EL
Gobierno Ingles Descubierto.

TRADUCIDO del frances al castellano por Carlos le Brun, en la Libreria de la Independencia calle de Representantes número 60.

Flores.

En la Quinta de Eduardo Holmberg en las inmediaciones de la Polvora de Cueli, se venden plantas injertadas ya frutales de naranjos, limeros, cidros torongeros, perales, manzanos y de frutas de carozos de todas clases.

Tambien hay plantas de adorno.

Las personas que quisieran cerciorarse de las infinitas variedades de las frutas pueden ver el Catálogo de dichas plantas de la calle del Parque No. 33. Las plantas de la familia de naranjos serán entregadas como igualmente otras plantas finas de modo á no perderse aunque queden algunos meses sin ponerse en tierra. j2—2mpd8

Concharada

SE necesita una para el servicio interior de una casa de familia, se abonará un buen sueldo, pero con la condicion que pueda traer testimonios de su buena comportacion; ocurrase al número 71 calle de la Reconquista. j6—6s

---

¡Viva la Federacion!

Aviso.

EN la calle de Suipacha No. 73. cuadra y media de S. Miguel para el Retiro, se alquilan cuatro habitaciones decentes con balcones à la calle, á hombres solos. En la misma casa encontrarán con quien tratar. j6—3p

---

Conchavadas

SE necesitan dos para el servicio de adentro, y una muger inteligente para el cuidado de una chiquita. Ocúrrase á la calle de Potosí número 293. j3-6p

---

Sanguijuelas

Recien llegadas de Europa.

HAY para vender en la calle de la Paz No. 58, mas barato que en ninguna otra parte. j3 15 3c

---

Montevideo, Abril 26 1841.

La Sociedad hasta aqui existente en Montevideo bajo la firma de Nicholson, Green y Ca. cesó en cuanto al interes de D Henrique Sparks por conclusion de contrato y convenio mutuo el dia primero de Marzo último.

Por autoridad de Maria Green y Juan Nicholson Y por mi, — *Firmado, EDUARDO LUMB.*
Firmado, HENRIQUE SPARKS.

La casa de Nicholson, Green y Ca. en Montevideo será administrada de hoy en adelante por D. Henrique Lyne, quien está debidamente autorizadoal efecto.
(Firmado) NICHOLSON GREEN Y Ca.

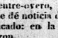
Papel dorado

Entrefino para cartas y azulado, sin ser dorado: en la libreria de la Independencia calle de Representantes núm. 60.

Papel de lija

Superior para limpiar cuchillos y armas: en la libreria de la Independencia, calle de Representantes núm. 60. j16—tfs

---



CINCO
Bueyes

Estraviados ó robados en las inmediaciones de la Ciudad, 2 overos negros, 1 overo castaño, 1 entre-overo, 1 chorreado. El que dé noticia de ellos será gratificado: en la imprenta darán razon. j3-3p

---

AVISO.

DON Fernando Gutierrez y Abreu tiene una carta de interes en la calle de las Piedras número 45, á donde puede ocurrir, ó alguno de sus amigos en caso supiese no existir en esta. j7—8c

---

Se venden

DOS casas, una de ellas con siete piezas, y la otra mas chica. La persona que se interese en la compra puede ocurrir á la calle de la Federacion No. 257 que encontrará con quien tratar. j5—3p

---

Se venden

POR tener el dueño que atender á otro negocio, todas las herramientas, serraduras y varias otras maquinas que existen en la herreria calle de Maypú No. 5; tambien se vende leña del Brasil y de astilla, y una escopeta de dos tiros con lo correspondiente y una romana. j5—3p

---

Conchavada.

SE necesita una para el servicio de adentro. Ocúrrase á la calle del 25 de Mayo No. 54. j1 6c.

Wanted

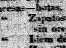
A servant to do the inside work of á family. Apply at No. 54 calle 25 de Mayo. j1 6c.

¡VIVA LA FEDERACION!

EL habilitado de viudas hace presente que tiene en su poder el haber del mes de Junio por lo que podrán ocurrir á recibirlo las de Ministerio, Hacienda y Dotes—hoy 1.° de Julio.

Ramiro.

Aviso.



Se acaba de recibir en la calle de la Paz núm. 34 un surtido de calzado fresco y es lo siguiente—
Idem, idem oreja ancha.
Idem, idem angosta.
Idem, zapatillas de baile.
Francesas—botas.
" Zapatos abotinados sin oreja.
" Idem de señora.
" Zapatillas charoladas de becerro.

Igualmente se halla de venta en la misma, botas hechas en el pais de primera calidad, como tambien toda clase de zapatos. j7—15c

---

Miel de caña

SUPERIOR por barricas y al menudeo, tichelos finos y ordinarios, braceros de bierro, chocolate de la Coruña, fresadas cordobesas, vinos, aguardientes, pimenton, tinajas chicas y grandes, &a., de la iglesia de San Juan media cuadra para el rio. j7—6p

---

Sanguijuelas de Europa.

SE acaba de recibir una partida de las mejores, grandes y medianas que se aplican y se venden á precios cómodos por mayor y menor, dirigiéndose á la casa del Profesor que firma, en la calle de Cuyo número 106 frente á la esquina llamada de Cañas, donde se verá una muestra de Sangrador.

José Casanovas.

j7—6p

Dinero prestado.

LA que subscribe ha transferido su establecimiento que tenia en la calle de Cuyo números 12, y 25 de Mayo 78, á la misma calle de Cuyo núm. 52; y sigue prestando dinero sobre prendas á corto interes.

En la misma casa se vende un mostrador, unas puertas vidrieras y otras menudencias.

Mad. Josefa Fouquet.

j16—15p

¡Viva la Federacion¡

Aviso del Consulado

POR disposicion de los Sres. del Tribunal de Comercio, se hace saber al publico en general, y especialmente al comercio, que habiendo mandado formar un estado y liquidacion de los negocios de la casa de D. Ezequiel Paz, es necesario que todos los que de cualquier modo tuvieren accion en pro ó en contra de los bienes de este, presenten en el termino de 8 dias contados desde esta publicacion, sus respectivas cuentas y comprobantes, para que el contador encargado de está operacion pueda expedirse con seguridad y acierto. Y lo verificarán presentando tales datos en la oficina actuaria que esta á cargo del que subscribe.

Buenos-Ayres Julio 2 de 1841

Faustino Ortiz de Oroño.

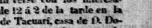
(Escribano del Consulado.

AVISO.

LA veleria que existia en la calle de las Artes número 168, junto á San Nicolas, se ha mudado á la calle del Parque número 180, y estando en el nuevo establecimiento arreglados todos los trabajos, se encontrarán en él, toda clase de velas de baño á precios moderados, y se conducirán á la casa de los compradores. Y como continuamente se mudan peones, para evitar equivocaciones de todas clases, no se recibirán velas, ni se pagarán sin papeleta del dueño. P. B.

j7—3p

AVISO.



Las fincas pertenecientes á la testamentaria de la Señora Doña Cipriana Viaña de Boneo, situadas en la calle de las Piedras y Belgrano, están en venta: los que se interesen en su compra, podrán verse con los interesados, de 12 á 2 de la tarde en la calle de Tacuarí, casa de D. Domingo Banegas, é impuestos de las tasaciones, se oirán las propuestas que hagan.

j7—3p

Para el Rosario y Santa-Fé.

DARA la vela en la presente semana, la bombarda nacional *Dos Amigos*: admite carga y pasageros; para su ajuste ocurran á

Antonini Hermanos y Ca.

Belgrano número 3.

Literatura.

En el *Liceo español* de Abril del presente año hay un artículo intitulado *Poesia castellana del siglo* XVI, en el cual despues de varias incursiones en la poesia hebrea y griega, acusa á Virgilio de no ser original, á los poetas de nuestro siglo de oro de ser meros copistas, y concluye con el decantado axioma de nuestros dias de que "en la poesia, como en las demas bellas artes, hay solo un libro, que es la naturaleza." Este artículo nos ha dado motivo para hacer algunas reflexiones, que sentimos no estén conformes con las ideas del autor.

Dice que "la poesía de la Grecia....., á pesar de ser indígena...., no es ya tan sencilla como la de los pueblos nomadas....Por eso Homero no es ni tan sublime como David, ni tan melancólico como Job, ni tan sencillo en sus descripciones como Moisés." Aquí hay muchas equivocaciones, que es preciso deshacer.

En primer lugar nunca han sido mirados los libros de Moisés como obras poéticas, sino como colecciones históricas y legislativas. Grande diferencia hay en tono y en estilo de sus narraciones y códigos al libro de los salmos y á los de los profetas. Es verdad que algunas veces copia profecias y cánticos como la de Jacob y los de Moises. Pero no habrá dificultad en conceder que el tono general de su estilo no es poético. Un historiador no debe admitir como el poeta adornos en sus descripciones: por eso Homero ni fué ni debió ser tan sencillo como el autor del Génesis.

En segundo lugar la causa que el autor atribuye á la superioridad de David sobre Homero en cuanto á los pensamientos sublimes, no es verdadera: pues en tiempo del profeta Rey y guerrero no era ya Israel un pueblo errante, sino una monarquía poderosa, extendida por la victoria desde el torrente de Egipto hasta el Eufrates, y desde el Líbano hasta el mar rojo, cuando Homero nació en una colonia griega del Asia menor, recien fundada por colonos fugitivos del Peloponeso, y por consiguiente pobre y sin cultura.

¿Porqué no se atribuye la mayor sublimidad de David á su verdadera causa, que es la naturaleza del Dios que celebraba? Por mas ardiente y elevado que fuese el cantor de Aquiles, ¿pudiera haber formado con su Júpiter, su Vénus y su Marte los cuadros admirables que cantaban los adoradores del único y verdadero *Dios*, y los que de órden suya revelaban á su pueblo los sucesos futuros? David es mas *sublime* que Homero, porque Jehova es el criador y dominador del mundo: y los Dioses griegos, hombres que habian recibido la apoteósis de los pueblos ó de los poetas. Job es mas *melancólico* que Homero, porque jamas á este insigne poeta pudo ocurrirle la idea del justo luchando con la adversidad, y recibiéndola como un beneficio de la mano divina. La lucha entre el hombre sensible que sufre, y el hombre espiritual que busca el consuelo de sus males en Dios; lucha que hace tan interesante el libro del príncipe árabe, pugnaba esencialmente con los principios de la religion gentílica. Así Homero no pudo ni comprenderla ni describirla.

¿Y cómo se dice que Horacio es el *único poeta original* que poseyó Roma, quitándole este título de honor á Virgilio, el poeta del corazon humano, como Homero lo es de la imaginacion; á Ovidio, el mas rico y fluido de los vates latinos, y á Tibulo, el mas suave y melancólico? Pero Virgilio, dice, siguió las huellas de Homero y se quedó á larga distancia. ¿Cómo así? ¿Hay por ventura en la Iliada ni en la Odisea alguna cosa comparable al cuarto libro de la Eneida? ¿Imitó Virgilio á Homero en la descripcion de la terrible noche en que fué arruinada Troya? ¿No le es muy superior en la reseña de los pueblos que concurrieron á la guerra? Evandro, sus quejas y presentimientos al enviar su hijo á los combates, sus gemidos al verle muerto á manos de Turno, ¿tienen su modelo en la Iliada? ¿Lo tiene el inimitable episodio de Eurialo y Niso? ¿Qué tiene que ver con este trozo, en que está llevado al mas alto punto el heroismo de la amistad, la expedicion nocturna de Ulises y Diomedes? En fin, ¿ha escrito Homero algo que se semeje al fin del sexto libro de la Eneida, dondé Anquises revela á su hijo la gloria futura de su descendencia? Parece imposible que un escritor, que debe haber leido ambos poetas, pues los compara, haya olvidado tan completamente las citas que acabamos de hacer.

Es cierto, certisimo, que Virgilio tradujo de Homero un gran número de descripciones y comparaciones. Pope en su poema sobre *la crítica* explica este fenómeno literario. "El poeta latino, queriendo imitar la naturaleza halló que la naturaleza y Homero eran una misma cosa." Este es el caso de decir con Voltaire que solo á los ricos es lícito robar.

¡Virgilio se quedó á larga distancia de Homero! Ese fallo se dá con mucha prontitud; mas no sería tan facil justificarlo. Nosotros procuraremos ser mas justos entre esos dos grandes colosos que en todos tiempos se han disputado, y se disputarán aun por muchos siglos, el imperio de la literatura.

Homero es incomparablemente superior al poeta latino en todo lo relativo á la composicion del poema y á los adornos que hacen su efecto sobre la imaginacion. Virgilio es, con la misma superioridad, mas grande que su adversario en la correccion del estilo, la delicadeza de la expresion y el conocimiento profundo y filosófico de las pasiones. No hay en los dos poemas de Homero un pasage comparable á esta expresion de Virgilio:

Non ignara mali, miseris sucurrere disco.

O á esta,

Quem metui moritura?

O á aquel verso inimitable en que Dido, despues de jurar que no cederia al amor, da á entender que no tardará en infringir su juramento:

Sic effecta sinum lacrymis implevit obortis.

Todo Virgilio está, por decirlo así, empedrado de versos de esta especie, que demuestran la sublime ternura de su corazon y la valentía de su génio para expresar los sentimientos delicados. Y en vano se buscara en Homero, poeta de tiempos mas rudos, el modelo de las descripciones de esta especie.

Debiera tambien tenerse presente, cuando se trate de dar una sentencia justa entre estos dos insignes poetas, que Homero llegó hasta una edad avanzada, y que su poema tuvo toda la perfeccion que su portentoso genio era capaz de darle. Virgilio falleció jóven, dejó incompleto su poema, y no debia de estar muy satisfecho de él, pues mandó quemarlo. Si á tanta distancia de su época es lícito aventurar alguna congetura, nosotros creemos que el disgusto de Virgilio con su obra, procedia de los numerosos defectos del plan de composicion, y no de haber imitado á Homero en muchas descripciones. Esa imitacion, en vez de ser un defecto, deberá ser un mérito para cualquiera que conozca cuan rudo, cuan inharmónico era todavia el lenguage poético de los latinos en el poema de Lucrecio. Virgilio tuvo la gloria de darle, con sus traducciones de Homero, parte de la soltura y flexibilidad, parte de la armonía del admirable idioma de Grecia.

Es un fenómeno observado por un literato español de mucha nota, que Horacio, tan excelente juez en materias de buen gusto, tan admirador de Homero, tan amigo de Virgilio, á quien nunca pudo mirar con emulacion, pues los géneros en que ambos trabajaron eran tan diversos, no habla de la Eneida en ninguna de sus obras didácticas siendo así que celebró la suavidad y gracia del estilo de su amigo en las églogas y geórgicas. Nosotros no podemos explicar este silencio, sino diciendo que Horacio, muy capaz de conocer los defectos de plan y ejecucion en el poema de Virgilio, no era muy á proposito para sentir y analizar sus bellezas superiores; hijas por la mayor parte de la sensibilidad de su corazon.

Horacio era poeta, y gran poeta; pero era cortesano, y ademas epicúreo. Puede desafiarse á cualquiera á que cite del vate venasino un solo verso, un solo rasgo en que brille aquella ternura exaltada que rebosa á cada paso del pecho de Virgilio.

Concluye el articulo la parte de la poesia romana, quejándose de que los cantos de los poetas latinos no fueron *eco de las últimas palabras del rígido Caton.* Este aserto es contrario á lo que nos dice la historia. Ahí estan Lucano y Juvenal que no nos dejarán mentir: uno y otro llenos de fuego y de energía, y el segundo tan indignado por lo menos como pudiera estarlo la sombra del célebre suicida de Utica. Ni uno ni otra imitaron á los griegos, ambos son originales. ¿Leeremos por eso la Farsalia con mas placer que la Eneida? Si el autor del articulo fuese capaz de darnos este consejo, soltariamos la pluma y no volveriamos á discutir sobre esta materia.

El genio no basta, es necesario ademas el gusto ejercitado y perfeccionado. Esta es una verdad que se trata de oscurecer en el dia, y es menester repetirla é inculcarla si queremos tener literatura.

Dejando pues á un lado la poesia de los hebreos, griegos y romanos, vengamos ya á la castellana que nos importa mas. Hablando de la poesia española del siglo XVI, dice que "es un reflejo de la poesia italiana....Tiene, añade, la regularidad de la poesia romana y la puerilidad sutil de la provenzal." Despues de estos fallos acusa á los Garcilasos, Herreras, Leones y Argensolas de falta de originalidad, del uso que hacen de las fabulas mitológicas, de la regularidad hasta en el número de versos de algunas composiciones. Lo mas gracioso de todo es que concluye esta larga série de acusaciones celebrando en los mas insigues poetas de aquel siglo las prendas que los han hecho inmortales, prendas que se avienen muy mal con la falta de originalidad; porque es imposible que carezca de ella el que las posea.

En primer lugar es falso que la poesía castellana del siglo XVI sea un reflejo de la italiana. Si se adoptaron sus metros y la disposicion de sus estanzas, eso no es copiar. ¿Quien llamaria *cospita* á Murillo, porque hubiese pintado uno de sus cuadros en lienzo que le hubiese prestado un amigo? Lo que caracteriza á un poeta no son los metros, sino los pensamientos, el tono, el colorido: y todo esto fué original en nuestros poetas del siglo XVI.

¿Por qué pues imitaron á los poetas latinos y griegos? Porque si no lo hubieran hecho, no tendriamos ni lenguaje poético, ni poesía castellana. Garcilaso es tan profundamente tierno, tan altamente original en el canto de Nemoroso, porque en el de Salicio imitó con tanta perfeccion á Virgilio. En este aprendió á dominar la ruda aspereza en que habia dejado el lenguaje poético castellano el Ennio español Juan de Mena: en este adquirió la flexibilidad y soltura necesarias para componer la admirable estanza que comienza

Por tí el silencio de la selva umbrosa

ó aquella, llena de ternura y melancolía;

Quien me dijera, Elisa, vida mia, &c.

No hay ninguno de los poetas de nuestro buen siglo, en el cual no haya imitaciones de los antiguos, y cantos originales: las primeras les sirvieron para pulir y enriquecer el lenguaje: en los segundos desplegaron toda la fuerza de su genio. No los censuremos por las riquezas que robaron de otros Parnasos para hacer mas copioso el tesoro del nuestro. ¡Cuantas locuciones, cuantos giros poéticos poseemos en nuestras lengua, que no existirian si no se hubiesen hecho esos hurtos gloriosos de que se queja nuestro autor!

Si examinamos atentamente las composiciones en que se funda la gloria poética de nuestro siglo de oro, se verá que ninguna de ellas debe nada ni á Italia ni á Roma. Las canciones sublimes de Herrera, la célebre de Rodrigo Caro, refundida por Rioja, *á las ruinas de Itálica*; la epistola moral de este; los versos buenos de Góngara; los de Lope, que son inimitables cuando son buenos; los sonetos y canciones de los Argensolas, y las odas originales de Leon, nada deben ni á la poesia italiana ni á la latina. Hasta la *Profecia del Tajo* es enteramente española, aunque el autor imitase la forma del *Vaticinio de Nereo* de Horacio. ¿Qué importa la forma donde el trabajo es tan superior?

No es cierto pues que nuestros poetas del siglo XVI fuesen meros copistas, y mucho menos que *cuando sentian necesitaban copiar.*

En cuanto á la puerilidad sutil que atribuye el artículo á la poesía provenzal, y que segun el mismo copiaron nuestros poetas; de donde deduce el origen de tantos conceptos amorosos, solo diremos que la actual generacion no es capaz de juzgar el mérito ó demérito ni de estos conceptos ni de su oportunidad para describir la pasion del amor. A nosotros deben parecernos ridiculos y frios: ¿debia suceder lo mismo á los españoles de los siglos XV, XVI y XVII, para los cuales el amor no era un afecto fugitivo, un placer momentáneo, sino una especie de culto, y la mas séria ocupacion de la vida? Parécenos que no. Por eso no se contentaban con el delirio y abandono de los poetas griegos y romanos. Tenian un medio mejor de describir el delirio, para ellos *permanente*, de la pasion; que era raciocinar sobre ella. Nunca un loco se muestra mas loco que cuando hace discursos sobre el objeto de su manía. Como ahora se trata el amor á la manera de los antiguos, esto es, como un mero placer fisico, no es extraño que nos fastidie la importancia que le daban los poetas del siglo XVI y sus sucesores.

A la verdad sentimos leer en Herrera tantos versos amorosos; tan superiores son los pocos que compuso en otra linea. Pero nunca son *ridiculos*, pues á lo menos siempre hay que aprender en ellos la pureza y correccion del estilo y el uso de de las voces y giros poéticos. Ademas, tiene muchos trozos en los cuales nada puede encontrar que reprender ni aun el autor del articulo que impugnamos. Tal es la elegía á la muerte de Heliodora, ó estos versos que cita Lope como modelos de elegancia y ternura:—

Breve será la venturosa historia
De mi favor, que es breve la alegria
Que tiene algun lugar en mi memoria.
Cuando del claro cielo se desvia
Del sol ardiente el alto carro apena
Y con igual espacio muestra el dia;
Con blanda voz que entre las perlas suena,
Teñido el rostro color de rosa,
De honesto miedo y de amor tierno llena:
Me dijo asi la bella desdeñosa.

El artículo acusa á nuestros poetas de ser copistas de los romanos. Nosotros preguntaremos ahora, ¿porque en la descripcion de la pasion amorosa tomaron un giro tan diferente del que siguieron Safo, Anacreonte, Ovidio, Tibulo y Horacio? ¿Dirán que por imitar á los italianos y provenzales? No: sino porque pugnaban los cantos de los poetas antiguos con las ideas y sentimientos de su época. Así en esta parte importante de la poesia no se apartaron tanto como dice el articulo, del mundo y de la sociedad que tenian á la vista.

Es verdad que se quiso introducir entonces en España el teatro greco-latino. El proyecto no tuvo efecto, no porque imitar las formas de aquel teatro fuese mal hecho, sino porque las mismas causas que impedian tratar el amor á la manera de Ovidio, se oponian tambien a que se admitiesen por el público aquellas formas. Así es que Lope de Vega fundó la verdadera escuela dramática española, esto es, la que era verdaderamente acomodada al gusto nacional.

Ni faltó entre nosotros en el siglo XVI la poesía popular. Tenemos romanceros y cancioneros de aquella época, en los cuales no hay seguramente imitaciones de ningun Parnaso extranjero. Tampoco faltaron cantos religiosos, y algunos de ellos de grande mérito. Hubo tambien quien empuñase la trompa épica, y emprendiese cantar las hazañas contemporáneas; pero para sacar falso á nuestro artículo en todas sus partes, ninguna de nuestras epopeyas es digna de pasar á la posteridad. No se nos diga pues que *en poesía hay bastante con el libro de la naturaleza.*

La acusacion de haber hecho uso de la nomenclatura y de las fabulas mitológicas, que parece la mas fundada contra poetas que profesaban el cristianismo, es sin enbargo la mas injusta de todas. La mitología no es otra cosa que la descripcion poética del mundo fisico y moral: sus consejos son generalmente hablando, alusiones y alegorías ingeniosas, creadas por el talento de los griegos. Forman pues el tesoro de la poesia de todas las naciones procedentes de la civilizacion griega y romana. Privarlas de él es quitarles los medios de personificar las pasiones, y de elevar el lenguaje poético sobre el comun y vulgar de los hombres, y por consiguiente es quitarle á la imaginacion sus derechos, y obligarla a contentarse con prosa rimada y filosófica. Solo deberemos advertir que la nomenclatura mitológica no puede tener lugar en las poesías cristianas; y la misma exepcion prueba la regla: porque en este género de composiciones deben ser otros los medios de commover la imaginacion y de excitar los sentimientos.

Si nosotro hubieramos de censurar alguna cosa en los padres de la poesía castellana, no seria ni la imitacion de los poetas antiguos, porque los buenos modelos deben ser imitados, y por imitar han comenzado todos los grandes artistas; ni las riquezas de otros Parnasos que importaron en el español; ni el gran número de voces y giros poéticos, de frases desconocidas que hicieron propias de nuestro lenguaje; ni las formas latinas ó italianas que dieron á la poesía, cuando no tenia ningunas ó las tenia sumamente mezquinas. Tampoco les hariamos guerra ni por la nomenclatura mitológica, ni por su manera de cantar el amor, ni por los asuntos que eligieron para sus composiciones. Todos estos cargos se ha visto ya que son falsos o exagerados. Lo único que nos disgusta en la literatura del siglo XVI es la falta absoluta de conocimientos en la ciencia filosofica de las humanidades; la cual, á haber sido conocida hubiera puesto un grande obstáculo á las innovaciones funestas de Góngora y Quevedo, y al torrente del mal gusto que abismó en el siglo XVII la poesía y la elocuencia castellana.

Pero ¿pudieron los poetas y escritores del siglo XVI haber creado y perfeccionado esta ciencia? No: aquella fué la época del genio, anterior siempre á la de la filosofia; y nadie ignora las dificultades invencibles que se oponian entonces á los progresos del espiritu filosófico.

En cuanto á la frase presentada bajo la forma de axioma, en que concluye el artículo, solo haremos una reflexion. ¿Se formará un pintor sin ver ni estudiar mas cuadros que los que él componga, o un gran músico sin haber oido otras armonias que el sonido de las fuentes ó el canto de los pajaros? ¿Por qué pues se ha de negar en el poeta la necesidad de un estudio indispensable para las otras bellas artes; á saber, el estudio de los modelos? No aconsejamos la imitacion servil, como la que hacen algunos de la moderna escuela francesa de poesía, que por cierto no merece ser imitada. No se imite pues; pero estúdiese á lo menos; apréndase en el ejemplo de otros como se vecen las dificultades; examinense los escollos en que se han estrellado. El estudio es al mismo tiempo la escuela y el freno del ingenio.—A. L.

(*El Tiempo.*)

MOSAICO.

Orejas largas.

Las orejas son sin duda la parte de la cabeza q' menos influencia tienen en la fisionomia por ser sus movimientos muy débiles y en general casi imperceptibles. La circunstancia de ser grandes es un demerito en cuanto al bien parecer pero una ventaja respecto al sentido de que son el órgano. La oreja grande percibe los sonidos mejor y á mayor distancia. El conocimiento de este hecho que de haber inducido á varios pueblos incultos cuyos hábitos hacen muy necesario para ellos el oir á gran distancia, á adoptar la costumbre extraña no tan solo de perforar el oido á fin de suspender á él piedras, anillos y otros objetos que con su peso los hagan mas voluminosos; sino á aumentar excesivamente el tamaño del lóbulo, horadándolo é introduciendo pedazos de madera ó metal que gradualmente reemplazan con otros mayores.

Preocupacion.

Es un error bastante general aun entre personas bien educadas, el considerar un suceso como causa de otro por haber aquel precedido inmediatamente á este. Un ejemplo curioso de este error ocurrió el siglo pasado. El pezcado de que principalmente se mantienen los habitantes de Noruega desapareció

repentinamente de sus costas. La práctica de la inoculacion por las viruelas acababa de ser introducida en el pais, y desde luego fué considerada como causa de aquella calamidad. Penetrados los habitantes de esta idea y conceptuando que el peligro de la enfermedad era menos funesto que la certidumbre de morir de hambre, expresaban la mayor indignacion contra todo el que procuraba librarlos del azote de las viruelas.

Estatura del hombre.

Prevalence en general una idea errónea respecto á la estatura del hombre la cual suponen muchos es hoy considerablemente menor que lo era en los siglos remotos de la antiguedad.

Este error puede hasta cierto punto haber originado en las leyendas antiguas de gigantes á que ya nadie dá crédito.

Al mismo tiempo hay infinitos datos para creer que la estatura del hombre á pesar de algunas variaciones locales, no ha disminuido sensiblemente, y no solo por la concurrencia de varias pruebas deducidas de evidencias históricas desde las épocas mas remotas, sino por consideraciones científicas en la ausencia de otros datos, puede inferirse que no ha habido en ella alteracion sensible desde el origen de la especie humana.

Muerte causado por el rayo.

Pocas personas que no hayan tenido ocasion de examinar un cuerpo humano herido por el rayo tienen una idea correcta del modo en que el golpe eléctrico efectua la terminacion repentina de la vida. Las alteraciones visibles del cuerpo producidas por él ofrecen un constraste singular con las que por lo comun ocasionan las enfermedades. Su mecanismo aparece perfecto y casi intacto y sin embargo entre las infinitivas formas bajo las cuales se presenta la muerte, en ninguna de ellas es el principio vital tan rápidamente destruido.

Sueño profundo.

Generalmente se considera el sueño profundo como un estado saludable de reposo. Sin embargo las observaciones de facultativos eminentes han probado que solo es saludable aquel sueño del cual despertamos con facilidad.

Modo de limpiar las cadenas y otras alhajas de oro.

Es sabido que en la composicion de estos objetos entra mayor ó menor cantidad de cobre y que tanto mas pronto pierden estas joyas su brillo cuanto mayor liga de cobre contengan. Será pues fácil el ponerlas brillantes con solo hacer que desaparezca el cobre que hallándose en su superficie les comunica un viso desagradable. Basta poner á herbir estos objectos en agua en que se haya echado dos onzas de sal amoniaco. El oro que despues de esta operacion cubre él solo la superficie le dá todo el brillo que le es propio cuando está sin liga.

Acido prúsico.

Este violento veneno se llama asi por extraerse del azul de Prusia, cuya circunstancia ha hecho que no se note su existencia en una infinita variedad de objetos naturales El ácido prúsico ó hidrociánico exhala un olor muy agradable que se percibe fácilmente en algunas flores, como el alelí doble, por ejemplo, y en la flor de varios árboles como el melocotonero; el espino blanco y otros; en realidad este ácido parece constituir su principio oloroso. Se descubre asimismo en el meollo ó cuesco de varias frutas de hueso, tales como el albericoque, el melocoton, la guinda, y la almendra, y en esta última en tanta cantidad que ha llegado á ocasionar la muerte. Existe en las hojas del laurel comun en tal abundancia que el agua destilada de ellas es un veneno casi instantáneo. Este hecho fué descubierto en Dublin donde varias personas que bebieron de un licor preparado con hojas de laurel fueron todas envenenadas. Sin embargo en España, Francia y otros paises prevalece aun la costumbre de apli el laurel á usos culinarios.

El estómago

Los antiguos consideraban el estómago como el asiento de nuestras facultades y afecciones mas nobles, así como del orgollo y del valor. Perseo lo llamaba el dispensador del ingenio: por los sagrados escritos deducimos que los hebreos lo consideraban como el cuartel general de la inteligencia; y los indos, uno de los pueblos mas religiosos los reverencian aun hoy como el asiento del raciocinio. Acaso por esta razon los animales que tienen *dos* estómagos han sido llamados *rumiantes** por excelencia.

Grandeza local.

El último Conde de Altamira era un pequeño grande hombre de cuatro pies y dos pulgadas de alto. Aunque entre sus títulos poseia un principado y tres ducados nunca usó otro que el antiguo, aunque para él acaso menos adecuado, de Conde de *Altamira*. Nunca dobló la serviz al yugo de Napoleon, y él fué quien dió al imbecil Carlos IV aquella oportuna y bien conocida respuesta cuando el rey le dijo un dia, "Primo, ¡ qué *pequeño* eres!" "Verdad es, Señor, pero en mi casa soy *Grande.*"

*Rumiar.. Considerar despacio y pensar con refleccion alguna cosa —Diccionario de la lengua española por la Real Academia.

MOVIMIENTO DE LA POBLACION.

¡ Viva la Federacion !

INDIVIDUOS QUE SOLICITAN PASAPORTE.

TERCERA PUBLICACION.
Dia 6.

D. Juan P. Cajaravilla, R. Janeiro
Brancisco Fonso, Gualeguay.
Simon Baltore, idem.
José Palma, idem.
Natalio Ricobiche, idem.
Enrique Sigeam, Rio Janeiro.
Diego Hughes, Montevideo.
Ignacio Reinoso, Paraná.

SEGUNDA PUBLICACION.
Dia 7.

Da. Petrona Masediego, una hija mayor, Rio Janeiro.
Olegaria Bisso. (africana) Montevideo.

PRIMERA PUBLICACION.
Dia 8.

D. Joaquin Castro, Rio Janeiro.
Joaquin Auguier, idem.
Carmen Marquez de Pasalagua, 1 hijo, Montevideo.
Silverio G. de las Heras, Entre Rios.
Luis Aramburú, idem.
Pablo Gomez [hijo] Sant Fe
Isabel Pulido [Africana] Rio Janeiro.
Pedro José Morales, Mendoza.
Damacio Mayano, Entre Rios.

Despacho de Aduana

¡Viva la Federacion!

Dia 8.

a Dickson y Ca. Reconquista 20.

1 cajon paños, 2 id. lanillas, 4 id. coletas, 3 fardos paño de la estrella, 5 id. lienzos, 1 cajon zarazas, 1 id. pañuelos de seda; 1 id. hilo de carretel.

a D. Juan A. Garcia.

4 fardos bayetas, 2 cajones gorras de cuero de mono, 1 cajon casimir, 1 cajon randas y terciopelo.

a Carlos Tayleur y Ca., Maypú 45.

3 fardos arpilleras, 2 cajones cocos blancos, 3 id. cantones, 1 cajon alemanescos, 1 id. medias de colores, 17 cajones zarazas.

a D. Diego C. Thompson. Paz 22.

3 cajones zarazas, 3 id. piel blanca, 1 id. cotonias, 2 id. piel de colores, 4 fardos lienzos de 27 30 y 32 pulgadas.

a Rennie, Macfarlane y Ca., Potosi 36.

13 fardos lienzos, 2 cajones cortes de vestidos, 3 fardos bayetas dos frisas, 1 id. pañuelos, 5 cajones pañuelos de algodon, 1 id. pañuelos de seda.

a Anderson, Weller y Ca. Universidad 12.

6 cajones medias medias, id. de muger, id para niños, 5 fardos bayetas dos frisos, 2 id. merino, 1 id. bayetas de pellon, 1 cajon zarazas.

a Plowes, Atkinson y Ca. Perú 79.

1 fardo paños, 10 fardos bramantes, 2 cajones medias de algodon, 7 toneladas carbon de piedra.

a Brownell, Stegmann y Ca., Belgrano 97.

8 fardos fresadas.

a Tomas Gowland y Ca. Reconquista 107.

5 cajones zarazas, 8 fardos bayetas dos frisas, 2 cajones con cigarros de Hamburgo, 30 id. americanos.

a B. Herand,

5 cajones becerros, 2 baules tafiletes, 1 id. tafiletes marroquines y becerros, 1 id. licoreras de cristal, aceiteras, lámparas, y vasos, 1 id. vasos y saleros, 1 cajon ciruelas, 2 estufas, 1 silla de montar, 28 pipas, 13 medias y 15 cuartas vino tinto, 90 cajones encurtidos, 80 cajones vino frontiñan.

a Zimmermann, Frazier y Ca. Reconquista 69.

1 cajon true, 92 cuñetes pintura preparada, 8 fardos oblon, 34 cajones tabaco, 6 tablas de pino.

a Blanc y Constantin Paz 11.

2 cajones pañuelos de lana.

a Nicholson, Green y Ca. Representantes frente al 60.

1 cajon pavas de fierro.

a D. Manuel A. Ramos, Universidad 100.

200 tercios y 162 medios de id. yerba, 4 rollos tabaco, 26 docenas varas, 10 id. tablas de cedro, 10 bolsas azucar.

a Greenway, Gordon y Ca. Universidad 80.

18 toneladas carbon de piedra.

a Parlane, Macalister, y Ca Federacion 62.

140 fanegas de sal, 2 barricas tarros de betun en pasta.

a Zumaran y Treserra, Belg. 66.

25 pipas vino tinto, 4 medias id. 10 barrilitos id. 90 id. aceitunas, 24 cajas jabon, 10 bolsas almendras, 70 botijuelas de aceite.

a D. Tomas Rousse, Cangallo 974.

116 cajones coñac, 22 bolsas de cominos.

á D. Fernando Delisle, Universidad 148.

100 fanegas sal.

á Poucel y Ca.

85 sobornales yerba.

á Briscoe, Twyford y Ca. Catedral 74.

1 barrica cubiertos cabo negro y de hueso, 3 bocois pavas, 1 id. calderas, 2 cocinas económicas.

a Barber y Orr, Perú 13.

2 bocois pavas de fierro, 1 id. visagras derechas y de codillo, 2 id. cuchillos y tenedores, 1 id. rondanas de fierro, 234 barras, 10 atados, y 130 planchas de fierro.

a Jaime Llavallol é hijos, Cangallo 98.

71 pipas, 3 medias, y 18 cuarterolas vinto tinto, 1 pipa aguardiente, 32 bolsas avellanas, 9 id. pimienta, 7 id. cominos, 2 id anis, 51 balas papel de estraza.

a Sa Pereyra y Meyrelles, Belgrano 183.

102 sobornales de yerba.

MARITIMA.

¡ Viva la Federacion !

ENTRADAS.

Goleta inglesa *Acastus*, de 163 toneladas, capitan Hayes, de Liverpool el 22 de Abril, consignado á Best Hermanos, con 69 fardos, 193 cajones, 118 barricas efectos, 50 canastos loza, 265 cajas jabon, 940 barras y 404 atados fierro, 541 alfagias, 414 tablas, 100 piedras de alfilar, 20 toneladas carbon—consignatarios del cargamento, J. Best Hermanos, R. H. Wilson, Dickson y Ca., Hodgson y Robinson, Rennie, Macfarlane y Ca., Nicholson, Green y Ca., Samuel Hope, Juan Orr, Shaw Hermanos, la órden, Anderson, Weller y Ca., T. y J. Carlisle y Ca., Briscoe, Twyford y Ca., Juan Galt Smith y Ca.

Bergantin americano *Charles*, de 216 toneladas, Capitan Harron, de Salem el 22 de Marzo y Montevideo el 2 del corriente, consignado á *Daniel* Gowland y Ca., 13 docenas sillas, 110,270 pies tablazon de pino.

Bergantin español *Iris*, de 130 toneladas, Capitan Garrido, de Cadiz el 30 de Abril y Montevideo el 3 del corriente, consignado á D. Francisco Berdier, con 10 botas, 38 medias y 1 barril aguardiente, 20 botas, 6 medias y 8 cuartos vino de Malaga, 16 botas y 12 cuartos vino de Jerez, 64 y media botas vino carlon, 250 barriles aceitunas, 1000 botijas de aceite, 124 medias cajas jabon, 90 barriles higos, 12 sacos cominos, 20 id. arroz, 100 id. garbanzos, 79 balas papel de estraza, 1 saco pimienta, 8 fardos esteras finos, 8 id. pleita, 24 id. felpudos, 50 barriles vino, 10 id. vinagre.

Goleta de guerra francesa *Eclair*, de Montevideo el 7.

Bergantin bremense *Ana*, de 134 toneladas, Capitan Hendrickson, de Montevideo el 3, á Bange, Hutz y Ca.

¡Viva la Federacion!

SALIDA.

Bergantin sueco *Venus*, para Amberes.

¡Viva la Federacion!

Ha cerrado registro.

Bergantin ingles *Mic Mac*, para Falmouth, por *D.* Roberto H. Wilson: cargadores el mismo, 153 fardos lana de carnero con 40 arrobas cada una, 39½ toneladas huesos, 9940 astas, 364 cueros vacunos—Zimmermann, Frazier y Ca., 282 pipas sebo derritido con 35 arrobas cada una, 7 fardos cerda con 280 arrobas.

Bergantin nacional *Correo de Buenos Aires*, por D. Carlos R. Horne: cargadores el mismo, 1300 fanegas sal de retorno: Poucel y Ca., 20 marquetas sebo derretido con 140 arrobas.

BUQUES QUE LLEBAN BALIJA.

¡ Viva la Federacion !

PARA LIVERPOOL—Barca inglesa *Countess of Durham*, el 12 á las 8.

PARA FALMOUTH—Bergantin danes *Odin*, hoy á las 4.

PARA PARNAGUA—Bergantin nacional *Correo de Buenos Aires*, hoy á las 4.

PARA FALMOUTH—Bergantin ingles *Mic Mac*, hoy á las 4.

Avisos Nuevos.

¡ Viva la Federacion!

AVISO AL COMERCIO Y AL PUBLICO.

POR disposicion del Tribunal de comercio se hace saber al comercio y al público que *D.* Carlos Stanhope Harvey se ha presentado pidiendo carta de amparo para poder comerciar, en virtud de que su falencia provino de quebrantos inculpables como constan de la declaratoria de este Tribunal de fecha 22 de Marzo de 1834, y ahora ha resuelto este de nuevo en 3 del corriente mes se le otorgue, y se publique la concesion de dicha carta, por cuanto ha sido oido previamente el Sr. Sindico Consular de conformidad. En cuyo cumplimiento, se publica y hace saber al comercio y al público, para que se reconozca en Harvey todas las consideraciones que se merece un fallido declarado en la segunda clase.

Buenos Aires, Julio 5 de 1841.
Antonio Fausto Gomez.
(Escribano 1.° del Consulado.)
j10 3p.

Casa en venta

DE Monserrat cuadra y media para el campo, dando vuelta para la calle de Santiago del Estero, frente al núm. 109; tiene 35 varas de fondo y ocho de frente: 4 piezas y pozo de valde—En la misma casa se tratará ó en esta imprenta darán razon.

j10—3*

Coals.

FOR sale afloat and on shore deliverable at the houses of the purchasers, at most moderate rates. Apply to

NICHOLSON, GREEN & CO.
j10 opposite No. 60 Representantes.

Carbon de Piedra

HAY de venta abordo y en tierra, y se entregará en las casas de los compradores á precios equitativos. Ocurrase a la casa de

NICHOLSON, GREEN Y CA.
j10 frente al No. 60 Representantes

Quien hubiese perdido

UNA cantidad de dinero en el mes de Abril por la calle dala Catedral, ocurra al Portero de la Tesoreria general en el Fuerte, pues ya entonces publicó este aviso, sin que haya ocurrido su dueño hasta la fecha.

j10—3*.

Aviso.

EL Jueves á la noche 8 del corriente, se ha perdido un caballo alazan, desde la Recoleta para el centro de la ciudad. La persona que lo entregue ó de noticia de su paradero ocurriendo á la calle de Potosi, No. 179, al lado de la casa del Sr. General Mancilla, será bien gratificado.

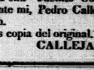
julio 10. 3p.

¡ VIVA LA FEDERACION !

En Buenos Aires, á 5 de Julio de mil ochocientos cuarenta y uno, año treinta y dos de la Libertad, veinte y seis de la Independencia, y doce de la Confederacion Argentina, Reunidos en la Sala de Acuerdos Dn. Antonio de Escuerrenea, Presidente, D. Vicente Lopez, D. Eduardo Lahitte, D. Roque Saenz Peña, D. Jacinto Cardenas, Vocales de la Exma. Cámara de Apelaciones, y Superior Tribunal de Justicia; hizo presente uno de los mismos que la contraccion desde el año de mil ochocientos treinta y dos al despacho de los negocios judiciales traidos en apelacion ó consulta, así al dicho Superior Tribunal como al Juzgado General de Provincia, y Alzada Comercial, le habia hecho notar constantemente la introduccion de algunos años atras, de ciertos abusos y desórdenes en el egercicio del oficio público de Escribano; en cuya virtud lo haqia presentado á la Exma. Cámara para que sirviendose dictar las medidas que tuviese á bien, se reprimiesen prontamente aquellos actos, no menos subversivos del orden general, que perjudicial al público, y al crédito de los mismos Escribanos.—El mismo Sr. Camarista enumeró los siguientes abusos, á saber—Primero, el haberse alterado substancialmente por algunos de los Escribanos el preciso y breve estilo de la notificacion, adoptado por la constante universal practica de nuestros Tribunales y Juzgados. Segundo, el omitirse en muchas de las notificaciones la firma del Escribano, ó del interesado y otras veces una y otra sinembargo de anotarse que se ha practicado esta diligencia con la clausula de *doy fé*. Tercero, el permitirse por todos los Escribanos este salvo resguardo legal respecto de las autorizaciones y proveidos, no obstante la mayor importancia del acto comparado con el de su notificacion segun lo previenen las Leyes tercera del tito. 2.ª del lib. 7.ª, y 1.ª del tito. 22 del lib. 5.ª de la Novisima Recopilacion, que manda á los Escribanos dar fe de cuanto pase y se actúe oficialmente ante ellos. Cuarto, el no anotarse con la misma precausion legal, bajo la respectiva firma y signo al pié ó al reverso de las escrituras protocoladas, copias ó testimonios de ellas, y de los procesos, los derechos, que, con arreglo al arancel, y declaraciones pátrias han llevado y deben llevar, segun lo disponen las Leyes 3.ª del tito. 28, y segda. del tito. 24 del lib. 17.° del lib. 2.° 8 y 9 del tito. 35 del lib. 11.° de la misma Copilacion. Los Señores Vocales de la Exma. Cámara considerando la antecedente exposicion, y bien ciertos de la verdad de ella, acordaron unanimemente que todos los Escribanos numerarios, supernumerarios y públicos de esta ciudad, observasen incispensablemente el modo y estilo sancionado por la antigua práctica, en todo lo que concierne á la forma de la notificacion, autorizacion de proveidos, subscripcion de diligencias oficiales, cobro y percibo de costas procesales, y derechos de escrituras en protocolo, copia ó testimonio, expidiendose, respecto de los demas puntos, con entera sugecion á las disposiciones vigentes, en los precisos términos y solas penas establecidas por las mismas.—Ordenaron asi mismo, que al fin de cada instancia se procediese á la tasacion de las costas y su pago, y que en precaucion de todo abuso, los Jueces respectivos manden de oficio á la conclusion de cada instancia, toda vez que no lo pidan los interesados, que lo haga y anote en el expediente la regulacion de costas—Y para que asi lo egecuten y observen sin la menor contravencion. ordenaron últimamente los Srs. Vocales de la Exma. de Apelaciones y Superior Tribunal de Justicia, que se comunique en la forma debida el presente auto acordado á los Juzgados de la administracion, con especial encargo de vigilar sobre su observancia, y que á mas de fijarse un egemplar en la puerta exterior principal de la Casa de Justicia, se publique en los periódicos para inteligencia de todas las personas á quienes en cualquier modo interese ó pueda interesar la estricta observancia de cuanto contiene este auto acordado. Asi lo proveyeron, mandaron y firmaron ante mi el Escribano de Camara mas antiguo, y del acuerdo de que certifico—*Antonio de Escuerrenea—Vicente Lopez—Eduardo Lahite—Roque Suens Peña—Jacinto Cardenas.*—Ante mi, Pedro Callejas de Buch.

Es copia del original.

CALLEJA.



REMATES.

¡ Viva la Federacion !

POR TOMAS GOWLAND Y CA.

En la calle de Representantes No. 131.

El Lunes 12 del corriente á las 11 en punto, se rematarán á la mejor postura todos los muebles de dicha casa que consisten de lo siguiente:

1 piano ingles muy bueno perpendicular,
1 alfombra de jergon,
1 docena sillas de esterilla finas,
1 sofá de caoba,
2 pares mesas de arrimo de caoba finos,
1 par de floreros,
1 mesa chica redonda,
2 floreres de porcelana,
1 par de fanales,
1 hermosa cuja con pilares de caoba solida con tres colchones nuevos y cortinado,
1 cuna con cómoda de caoba,
1 cómoda de idem,
1 tocador,
2 perchas,
1 biblioteca chica de caoba,
1 necesario de caoba,
1 videt de idem,
1 docena sillas asientos de esterilla,
1 mesa de comedor de caoba,
1 armario,
1 tinaja,
1 canasto para ropa,
1 baño pluvial con bomba,
1 docena sillas de esterilla,
Varias mesas ordinarias y otros varios útiles de una casa de familia.

FOR
BOSTON
THE FINE, FAST SAILING BRIG
PLYMOUTH
of Boston, 177 tons burthen,
Capt *William Thomas*,

Will be ready to receive cargo in a few days, and being a small vessel will have quick despates

For freight, which will be taken at the current rates, apply to capt. Thomas, at Mrs. Connell's, or to his consignees

Zimmermann, Frazier y Co.
j5 tfs

PARA
RIO DE JANEIRO
EL MUY VELERO, DE PRIMERA CLASE, FORRADO Y CLAVADO EN COBRE
BERGANTIN GOLETA DANES
"AURORA"
de 109 toneladas
Su capitan *Voss*

TIENE ya contratado y cargándose todo su cargamento, con excepcion de 15 á 20 toneladas, las que admitirá á flete á precio moderado, en cualquier artículo menos carne tasajo: para tratar ocurrase á sus consignatarios—J. J. Klick y Ca. ó á—

Carlos R. Horne
Corredor marítimo de núm.
j9 tfc. Calle de la Paz núm. 51.

PARA
AMSTERDAM
en derechura
EL DE PRIMERA CLASE, FORRADO Y CLAVDO EN COBRE
BERGANTIN NORUGA
Nacolay Nicolaysen
De porte de 210 toneldas
Su capitan *J. N. Fiefer*,

Teniendo las dos terceras partes de su cargamento contratado, y listo para embarcar, será despachado con prontitud; por lo restante de flete ocúrrase, Aldana y Ca. 76 Reconquista ó á—

Juan Higginbotham,
Plaza de la Victoria.
j2—tfs.

FOR
LONDON
The very fine A. I. British Brig
MARY HALKET,
C. P. L. Foggo, master,
171 tons burthen.

THIS vessel having a large portion of her cargo engaged, will meet with quick despatch, and, having been built parposely for the fruit trade, is known to be a very fast sailer. For freight or passage, & further particulars, apply to the consignees, Mss. Henry & G. Dowse, 32 calle de Chacabuco
j12—1mp

FOR
Antwerp.
The very fastsailing, coppered and copper fastened British built brigantine
VELOCITY,
135 tons per register.
William Mould, Master.

Has room for a few tons of Dry freight, and a quantity of Horns, to serve as dunnage, and will be dispatched immediately. For further particulars apply to the consignees Messrs. Hughes Brothers, or to

C. R. HORNE,
Licensed Ship Broker,
Núm. 51 calle de la Paz.

FOR
LIVERPOOL.
THE REMARKABLY FAST SAILING
A. I. British Barque
COUNTESS OF DURHAM,
Captain William Viner,

HAS nearly all her cargo engaged, will have immediate despatch, and can stil take some dry freight: also has excellent accomodations for two passengers.

For terms of freight or passage, apply to the consignees Rennie, Macfarlane & Co, or to

CHARLES R HORNE:
Corredor marítimo de número
Calle de la Paz núm. 51

Se alquila
UNA casita bien amueblada en una famosa calle. En esta imprenta darán razon.
j3—2p

FOR
FREIGHT or CHARTER.
THE REMARKBLY FINE, FAST SAILING, COPPERED AND COPPERFASTENED
A. 1. AUSTRIAN BARQUE
CATTERINA
Matteo Covacich, Master

ONLY ten months old, and is in every respect a most superior vessel—She would take charter, on moderate terms, for any port where the flag is admitted hence; and, in defect of one offering, would proceed hence to—

Bahia or Pernambuco

With sufficient jerked beef for ballast which she would take at a low freight with quick despach.

For further particulars apply to the consignees, Mess. Nicholson, Green & Co.
or to—
Charles R. Horne
Licensed ship broker
No. 51 calle de la Paz.

FOR
ANTWERP
THE VERY FAST SAILING, NEW A. 1. BRITIH BUILT BRIG
"STAR"
burthen by register 195 tons
John Clementson, Master

WILL have immediate despatch, and can take on freight, from 2 to 3,000 Dry hides, or equivalent in other dry fright: Has excellent accommodations for passengers.—For terms of freight or passage apply to the consignees, Mess. John Best & Brothers or to—

Carles R. Horne
Licensed ship broker
Núm. 51 calle de la Paz.

PARA
AMBERES
EL MUY VELERO, A. 1. FORRADO Y CLAVADO EN COBRE
BERGANTIN INGLES
"STAR"
de porte de 195 toneladas
Su capitan *D. Juan Clementson*

Saldrá inmediatamente, y podrá admitir á flete de 2 á 3000 cueros secos, ó su equivalente en fardos: Tambien tiene excelentes comodidades para pasageros.

Para tratar veanse con sus consignatarios los Sres. D. Juan Best y hermanos ó con—

Carlos R. Horne,
Corredor marítimo de núm.
Calle de la Paz número 51.

Harina flor
Para transbordo á exportacion.

104 BARRICAS de harina Americana de superior calidad, que acaba de llegar en el Bergantin Americano *Plymouth*, y se vende á precio equitativo, ocúrrase á

Zimmermann, Frazier y Ca.
Reconquista No. 96.

En venta
UN excelente bergantin, de carga de 3,500 quintales, clavado con cobre y forrado hace poco tiempo, muy aparente para el tráfico del Brasil ó de los rios interiores: se halla surto en este puerto y será vendido á un precio cómodo, pudiendo las personas que se interesen en él ocurrir á—

Daniel Gowland Ca.
Plaza de la Victoria

FOR
LONDON.
The remarkably fast sailing A. I. British built Schooner Brig
ROVER
(139 tons register)
Capt. *Robert Webster*.

IS a new vessel, being in her first year, and is in every respect a desireable conveyance, both as regards fast sailing and small tonnage, as well as the very quick despatch she will have

She has only room for a little Bale freight, and about one thousand wet salted hides (the latter, if offered shortly) and has also good accommodations for passengers.

For further particulars apply to the consignees Mers. Anderson, Weller & Co., or to

Charles R. Horne,
Licensed Ship Broker
No. 51 calle de la Paz.
j3.

PARA
Montevideo.
El Bergantin Brasilero
DESCUBRIDOR,

Saldrá el JUEVES 8 del corriente. Recibe carga y pasageros á precio cómoda. Para tratar vease á

Sa Pereyra y Meyrelles.
[illegible] No 100

Saldrá á mediados del entrante mes con destino á
GENOVA
La velera polacra sarda
Carlos Alberto,
Clavada y forrada en cobre,
del porte de 108 toneladas.
Capitan—*Juan Bautista Antola.*

ADMITE carga y pasageros para lo que tiene buenas comodidades. Para tratar ocúrrase á casa de su consignatario—

Jacinto Caprile.
Calle de la Paz No. 58
j17 tfs.

Saldrá á mediados del entrante mes de Julio con destino á los puertos de—
Marsella y Génova,
La muy velera, forrada y clavada en cobre polacra sarda
NARCISO,
Capitan—*José Pietra Nera*,
del porte de 186 toneladas.

ADMITE pasageros y y como una tercera parte de carga. Para tratar, ocúrrase á casa de sus consignatario—

Jacinto Caprile.
calle de la Paz No. 58 y 60.
j17 tfs.

FOR
Liverpool.
The fine Liverpool built A 1 barque
Alice Brooks,
212 *tons register.*
Capt. Jonathan Jackson.

Has a considerable portion of her cargo engaged, and will have early dispatch. Apply to the consignees

Parlane, Macalister y Ca.
j23 calle de Federacion 62.

FOR
Antwerp.
Tee remarkably fast sailing A 1 Swedish barque
TRIO,
Capt. F. A. Fogelmarck,
(275 tons register.)

Has room for about 3090 dry hides, and having the greater part of her cargo now on board, will sail on the 15th proximo. For terms apply to the consignees

Parlane, Macalister & Co.
j23 62 calle de Federacion.

Para Génova.
SALDRA del 10 al 15 del entrante Julio el bergantin sardo *San Francisco de Paula*, buque superior, clavado y forrado en cobre y de primera marcha. Puede aun admitir algun poco de carga y pasageros, ocurriendo con tiempo á sus consignatarios—

Jaime Lavallol é hijos.
j19 tfs.

FOR
Philadelphia.
(Passengers only.)
The first rate fast sailing, coppered and copper fastened American brig
GRECIAN,
Captain C. L. Lemont.

Will be ready to sail about the end of this month, and has good accommodation for 3 or 4 passengers. For terms apply to captain Lemont at Palmer's Hotel, or to the consignees

Zimmermann, Frazier & Co.
Reconquista 69.

FOR
Freight or Charter.
The remarkably fast sailing, first class, coppered and copper fastened British built brig
COGNAC PACKET,
182 tons per register.
Capt. William Soutter.

Is in every respect an eligible conveyance for a cargo of produce, being of small tonnage, and a very quick vessel, and is now ready to receive cargo on board. For further particulars apply to the consignees, Messrs. Plowes, Atkinson y Ca. or to

C. R. HORNE,
Licensed ship broker,
j26 No. 51 calle de la Paz.

Se vende
UN armazon, tabique y todo lo demas perteneciente á una relojeria como igualmente las herramientas de relogero existentes en dicha casa. En esta imprenta darán razon.
j2—3*

SE VENDE
Ó SE
Alquila
UNA casa quinta de cuadra en cuadro, con cuatro piezas de habitacion, en buen uso, alguna arboleda, situada en la Parroquia del Pilar, Cuartel número 37, lindando al Norte y Sud con Julian Obligado, y por el Este y Oeste con D. Andres Silva y D. Francisco del Sar. La venta ó arriendo, se hará en un precio muy cómodo por su dueño, que vive en la calle del Cerrito número 81.
j 28—2p

PARA
Londres
EL MUY HERMOSO Y DE PRIMERA CLASE BERGANTIN INGLES
MARY HALKET,
Capitan—*Carlos P. L. Foggo*
171 toneladas.

Este buque tiene contratada una porcion de su carga, será despachado en muy breve tiempo, es un buque conocido por su buen andar, habiendosido construido á propósito para el negocio de frutos del Mediterráneo. los Señores que tengan carga y quieran tratar, pueden ocurir á sus consignatarios los Señores Enriqe y G. Douse, calle de Chacabuco No. 32.
j15 tc.

FOR
LIVERPOOL
THE VERY FAST SAILING A. 1. BRITISH BUILT BARQUE
ELLERSLIE
burthen 231 tons
William Turner, Master

Has upwards of two thirds of her cargo on board & will have immediate despatch She could still take 1000 wet salted hides (if offered shortly) and a quantity of bales or other dry-freight. Apply to the consignees Mess. John Best & Brothers,
or to—
Charles R. Horne.
Licensed ship Broker
25—tfc N.° 51 calle de la Paz

PARA
Montevideo.
Saldrá el Jueves 8 del corriente sin falta la polacra brasilera Concepcion: admite alguna carga y pasageros: para tratar ocurran á su consignatarios—

Jaime Llavallol é hijos.
j6—3c

Fabrica de paraguas de San Jurgo: calle de la Victoria núm. 174, del Teatro cuadra y media para el rio.

SE acaba de recibir un surtido general de materiales para la fabricacion de paraguas: hay fabricados y á venta, una regular porcion de diferentes tamaños, colores, calidades y precios, trabajados con mucha solidez; entre estos hay algunos de lo mejor y mas rico, que se puede apetecer, ocasion que deberán aprovechar las personas de buen gusto. Tambien los hay de algodon, regulares y muy fuertes, se les pone manijas regatones o cubiertas nuevas de pequin riquísimo, á eleccion del interesado, y de coco punzó muy subido y con cenefa: ballenas para corcet, anchas y angostas y de capote para las modistas.

Id paraguas de seda negros de moda, y muy lindos, buena calidad y buenos tamaños á 65. 70 80 y 85 &a. &.
j8—20pd3

¡Viva la Federacion!

En venta
UN terreno para chacra lindero á la conocida por de Cacero, se compone de 300 varas de frente y 2,000 de fondo, y á mas con bañado. Quien se interese en la compra, ocurra á la casa de martillo de J. J. Arriela, calle de la Reconquista No. 14.

A LAS PERSONAS
DE
Buen gusto.
VINO de madera y de Champagne, de primera calidad tabaco paraguayo y correntino yerba paraguaya recien desembarcada y cigarros havanos. Se encontrará en el antiguo Baratillo calle de la Victoria núm. 103.
j22—10s

Se vende
LA chacra conocida de Medrano; como dos mil pesos de leña en rama en pié y tambien 600 postes de ñandubay y unas palmas. Para tratar sobre cualesquiera de estas especies, ocúrrase al No. 30 en el arco grande de la Recoba.
j19 3p.

Sanguijuelas de Europa.

Se acaba de recibir una partida de las mejores, grandes y medianas que se aplican y se venden á precios comodos por mayor y menor dirigiéndose á la casa del profesor que firma en la calle de Cuyo No. 106, frente á la esquina llamada de Cañas, donde se verá una muestra de sangrador.

José Casanovas.
j2 6p.

Se necesita
UN cocinero; en esta imprenta darán razon. j1—3c

Ojo, ojo, ojo
Al constante, único y verdadero baratillo en la calle de la Victoria No. 136.

Pañuelos de felpa chicos para el cuello de mucho gusto á 10 pesos
Terciepelo negro muy fino á 70 ps.
Medias para Señoras de cuchilla muy fina á 5 pesos,
Bayetas de dos frisas á 13 pesos,
Brines de algodon de colores á 5 pesos,
Pañuelos de seda de la India de vara á 12 pesos,
Rasos de Italia para vestido del mejor gusto,
Rasos y pequines floreados de colores de gusto,
Irlandas de hilo de varias clases muy finas,
Listados azules muy dobles,
Cotines muy dobles,
Boas de mucho gusto,
Pañuelos de seda para el cuello de Señora de mucho gusto,
Coco de la India superior,
Cambray de yerbas muy fino,
Muselinas bordadas de guarnicion superiores,
Cortes de vestido de seda de nuevo gusto,
Pañuelos de conejo finos de dos varas á 40 pesos,
Id. id. id. de una y media varas á 25 pesos,
Id. id. id. de una y cuarta varas á á 18 pesos,
Manchesterinas de lana del gusto mas moderno á 80 pesos el corte de vestido.
Pañuelos lendrises de mucho gusto de cinco y seis cuartas á 25 y 35 pesos,
Pañuelos de merino bordados de rebozo fleco de felpa de nuevo gusto á 34 y 38 pesos,
Cortes de bestido de chalí de algodon de nuevo gusto con muy pequeña adicion a 15 pesos.
Camisetas de punto de algodon muy dobles, á 15 pesos.
Cortes de vestidos de chalí de algodon de nuevo gusto, á 20 y 25 pesos.
Franelas superiores pura lana, mesclas de todos colores.
Lienzo tabla del mejor á 20 reales,
Bramantes finos á 12 reales,
Nanquines muy dobles á 2 pesos
Pañuelos listados á cuadros finos á 2 pesos,
Paño fino del mejor que hay en el pais, azul, adelaide y negro á 110 pesos,
Paños finos azul y de colores á 35 y 40 pesos,
Idem de dos varas de ancho como para ponchos á $ 38,
Pañuelos merinos franceses guardas de raso y bordados á 50, 55 y 60 pesos,
Cocos pintados del mejor gusto á 20 y 25 pesos el corte.
Medias de seda de patente de la mejor clase á 25 pesos,
Pañuelos de crespon del cuello bonitos a 10 pesos;
Pañuelos de gacilla de mucho gusto á 16 pesos,
Coletas plomos finas á 2 pesos,
Lienzos de muy buena calidad á 10 11 y 12 reales,
Id. finos muy blancos á 13 y 14 rs
Trué de algodon fino á 18 y 20 rs.,
Merinos de algodon de colores muy finos á 3 pesos,
Cantones muy dobles á 4 pesos,
Brines plomos puro hilo muy finos á 7 pesos,
Trué de hilo plomo muy fino á 4 $
Brines alemanes plomos muy finos á 8 pesos,
Id. de colores rayados de última moda á $ 12,
Pañuelos listados á cuadros á 20 reales y 3 pesos.
Id. pintados de algodon colores firmes a 3 pesos,
Zarazas de luto finas á 20 pesos e corte,
Medias negras de algodon de primera á 5 pesos,
Cambraises pintados de mucho gusto á 45 pesos,
Gacillas de algodon de colores á 30 pesos el corte,
Paños finos de primera á 75 pesos,
Chales de crespon de gusto á 15 ps.,
Hilo de carretel de patente superior á 6 reales,
Pañuelos cachemir de algodon á 18 pesos.
Cambray blancos de cuadros muy finos el corte á $ 30,
Pañuelos de algodon fleco de lana finos á 14 y medio pesos,
Pañuelos de reboso asargados de mucho gusto á 15 y 16 pesos,
Cotonias finas para chaleco á 5 ps.
Sarga catalana superior de vara y cuarta de ancho á $ 37.
Zarazas americanas anchas á 2 ps.
Casimires muy dobles a 13 pesos.
Pañuelos de cambray de guarda de colores á 2 pesos,
Medias de algodon blancas á 20 reales y 3 pesos,
Id. de patente para hombre de algodon á 7 pesos,
Apolinas de seda del gusto mas moderno el corte de vestido á 150 y 170 pesos.
Pañuelos chillanes de lana de reboso muy dobles á 25 y 28 pesos.
Chalises de lana de mucho gusto muy finos á 25 pesos el corte
Paños finos de colores á 30 y 32 ps.
Chalises de lana del mejor gusto á 45 pesos el corte,
Bayeta de pellon á 24 pesos vara,
Y una porcion de artículos mas que se darán á precios equitativos.
Capas de merino y de seda bordadas al gusto mas moderno recien llegado de Paris
Pañuelos merinos bordados de realce los mejores viene al pais
Cuellos de terciepelo para señoras C[illegible] [illegible] de nuevo gusto.

Pañuelos colchados de seda del mejor gusto y calidad.
Pañuelos del tibet del gusto mas moderno
Zarazas de colgadura y de colcha de mucho gusto.

ATENCION
AL
GRAND Y UNICO BARATILLO
CALLE DE
REPRESENTANTES
N. 80.
Esquina del Mercado frente al Colejio.

Zarazas oscuras, finas, á 20 pesos el corte.
Id. id. id. á 25 id. id.
Bramantes finos á 14 rs. y á pesos.
Id. muy buenos á 20 reales.
Lienzos por pieza á 11 reales yarda.
Lienzos á 12, 14 rs. y 2 pesos.
Medias de algodon negras á 5 pesos.
Id. id. id. superior calidad á 8 pesos.
Medias medias para hombre á 20 reales.
Platilla de algodon mezcla á 16 reales.
Platilla de algodon rosada á 4 pesos.
Pañuelos de seda de la India á 15pesos.
Alemanisco de hilo para toallas á 20 reales.
Medias blancas rayadas para hombre á 6 pesos.
Lienzo de tabla del mejor á 20 reales.
Chalinas de mucho gusto á 40 pesos el corte.
Pañuelos de algodon escoceses á 20 pesos.
Listados azules, ancho, á 2 pesos vara.
Lienzo asargado americano á 22 reales.
Cotines de algodon, buenos, á 20 reales vara.
Calsonsillos de punto catalanes de superior calidan á 17 $.
Alemaniscos de hilo rica calidad de dos varas de ancho.
Lienzos de dos varas de ancho á 5 pesos.
Pequines de algodon de rica calidad y colores bonitos.
Saras para colcha de muy bonito gusto recien introducidas
Zaraza de luto de pinta chica á 25 pesos el corte.
Pañuelos escoceses á 20 reales y 3 pesos.
Pañuelos colchados de seda á 55 pesos.
Coco negre bueno á 2 pesos vara.
Coleta negra superior á 3½ pesos vara.
Medias de algodon para niños á 3 pesos.
Medias de algodon finas á 7 pesos.
Cantones oscuros á 5 pesos vara.

LANAS.

Cortes de vestidos de chalí del mejor gusto.
Paños prueba de agua.
Paños de Sedan.
Paños imperiales.
Paños para ponchos de 2 varas de ancho á 40 pesos.
Casimires de medio color á 28 pesos vara.
Pañuelos de merino de muy bonito gusto y última moda.
Casinetas para ropa de niños á 15 pesos.
Medias blancas de algodon finas á 5 pesos.
Medias de id. id. superiores á 7 pesos.
Franela blanca y caña de muy rica calidad á 6 ps.
Pañuelos colchados de 5 cuartas para niños de muy bonito gusto á 28 ps.
Pañuelos del Tibet recien introducidos de muy bonito gusto.
Y otros muchos artículos que se venderán muy baratos.
Merinos franceses de rica calidad y colores muy bonitos.
Merinos ingleses superior calidad y colores muy bonitos.
Chalí de lana para vestido el corte á 45 pesos.
Pañuelos del Tibet de 5 cuartas para niños de muy bonito gusto.
Diferentes clases de chalí de lana para vestidos sin verde ni celeste.
Colchas de algodon de muy rica calidad de 10, 11 y 12 cuartas.
Bretañas de Francia muy rica calidad á 70 pesos.
Irlandas de puro hilo superior calidad á 10 y 12 pesos.
ab. 3. tfs.

Semilla
DE ALFALFA CREOLLA Y FRESCA.

PARA vender en la Quinta de D. Andres Thorndike La muestra se puede ver en el almacen de los Srs. Fleming y Ca., calle del 25 de Mayo haciendo esquina con Cangall precio $ 100 la arroba. m12 tfc

---

Editor Responsable
SANTIAGO KIERNAN.